

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Новоселовский детский сад «Малышок» №1 общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением физического направления развития  
воспитанников

**Проект**  
**«Маленькие волшебники»**  
**с детьми раннего возраста с**  
**использованием арт – методик в рамках**  
**образовательной программы «Теремок»**

Воспитатели: Балаганская И. А.

Юрина Е. Л.

Новоселово 2019 – 2020гг.

**Актуальность:** Разговор о творчестве применительно к детям раннего возраста может показаться странным. Ведь творчество в общем плане рассматривается как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, порождающая что-то новое, ранее не существовавшее. Однако взгляд на проблему творчества с точки зрения детской психологии заставляет уточнить это понимание. Л. С. Выготский писал, что творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стереотипа, создает хоть крупицу нового для себя или для других. С этой точки зрения можно и нужно говорить о творческих проявлениях даже в раннем детстве. Творческие способности развиваются в тесной связке с воображением. Малышу и без внешнего подталкивания интересно открывать новые горизонты своих достижений. А если его дополнительно аккуратно направлять на поиски нестандартных решений, результаты приобретут оригинальность.

Использование арт-методик, предполагаемые программой «Теремок», помогают нам развивать творчество малышей с самого раннего возраста, их любознательность, интерес к предметному миру.

**Проблема:** Работая с детьми раннего возраста, мы обратили внимание на то, что почти у всех детей отсутствует опыт работы с пластилином, соленым тестом, пальчиковыми красками, а мелкая моторика рук слабая или слабо развита. В данном возрасте у детей не сформированы умения и навыки рисования и лепки.

Применяя арт-методики в адаптационный период, мы заметили, что малыши проявляют интерес к художественному материалу во время совместной деятельности с педагогом. Дети пытались выразить задуманное в своих работах, но из-за отсутствия умений и навыков в художественном творчестве они часто получались неузнаваемые, далекие от реальности. Поэтому, чтобы развить у детей художественно-творческие способности мы решили создать проект «Маленькие волшебники» с детьми раннего возраста по использованию арт-методик в рамках образовательной программы «Теремок». Арт-методики позволяют, не только поддерживать эмоциональное состояние ребенка и развивать мелкую моторику, но и будут способствовать развитию творческих способностей младших дошкольников.

Применяя арт-методики, мы помогаем детям насладиться самим процессом, а не результатом, создавая условия для формирования творческих проявлений у детей раннего возраста и их самостоятельности.

По результатам анкетирования (Приложение № 4) выяснилось, что 75% родителей не имеют достаточно знаний в вопросах развития мелкой моторики, не знают какой художественный материал можно использовать в домашних условиях с детьми раннего возраста.

**Вид проекта:** познавательный – творческий.

**Тип проекта:** долгосрочный (ноябрь 2019 – март 2020 гг.)

**Участники проекта:** дети раннего возраста (с 2 – 3 лет)

**Цель:** развитие художественно- творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством использования арт-методик.

**Задачи:**

- формировать положительное отношение к художественному материалу и навыки работы с ним (красками, пластилином, соленым тестом, водой и песком);
- поддерживать интерес к экспериментированию с художественным материалом;
- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук;
- воспитывать у детей организованность и аккуратность, формировать навыки сотрудничества;
- повышать включенность родителей в проектную, творческую деятельность с детьми раннего возраста, используя арт - методики

**Арт-методика «Яркие следы»**

| дата проведения | занятия  | задачи   |
|-----------------|--|--|
| 04.11.2019      | Занятие №1<br>Знакомство с краской, отпечатки ладошки (стр.33) | - создать условия для творческой деятельности детей и экспериментирования с красками |
| 11.11.2019      | Занятие №2<br>Знакомство с кисточкой (стр.34)                  | - обучать малышей приему рисования кисточкой   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 18.11.2019  | Занятие №4<br>Рисуем по трафарету губкой.   | - обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов        |
| 25.11.2019  | Занятие №5<br>Рисуем набрызгом и трубочкой. | - обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов        |
| Итоговая коллективная работа на ткани «Яркие шедевры» с участием родителей. |   | - создать условия для творческой деятельности детей и экспериментирования с красками;<br>- формировать навыки сотрудничества |

**Арт – методика «Рисование на песке(манке)»**

| дата проведения | занятия  | задачи   |
|-----------------|--|--|
| 02.12.2019      | Занятие №1<br>Игра – сюжет «Идет снег и насыпает сугробы»  | - развивать эмоциональную отзывчивость у детей                       |
| 09.12.2019      | Занятие №2<br>Игра сюжет с игрушками «Грузовик едет на стройку, трактор набирает песок и грузит его в самосвал»  | - развивать творческое воображение у ребенка                         |
| 16.12.2019      | Занятие №3<br>Игровые упражнения: растирание между ладонями; пересыпание из кулака в ладошку; просыпание сквозь пальцы, делая горку. Используем пальчиковые игры «Кулачок, кулачок», «Сею, сею посеваю...», «Наши пальчики». | - развивать мелкую моторику и активизировать словарный запас у детей |
| 23.12.2019      | Проведение занятия родителями №4   | - развивать творчество детей;  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Рисование пальчиком, кулачком, ладонью правой и левой руки. | - формировать навыки партнерства;<br>- создание комфортной обстановки |
|--|---|---|

**Арт – методика «Веселые мукосольки» тестопластика для малышей.**

| дата проведения | занятия  | задачи  |
|-----------------|--|---|
| 13.01.2020      | Занятие №1<br>Знакомство детей с тестом, его компонентами (мука, соль, вода). Включение детей в замес теста, эксперименты с ним: отрывают и отрезают кусочки, сминают, сплющивают и раскатывают, ставят отпечатки пальчиками, ладошками, разными штампиками. | - познакомить детей с соленым тестом, как пластичным материалом, помочь выявить его свойства;<br>- развивать тактильные ощущения                                    |
| 20.01.2020      | Занятие №2<br>Азбука лепки : формирование деталей; шар и валик; боб(огурчик); диск   | - развивать восприятие, ассоциативное и наглядно – образное мышление, воображение малышей   |
| 27.01.2020      | Занятие №3<br>Коллективная работа «Игрушки мукосольки» (картинки на тесте) совместно с родителями  | - инициировать мотивированное включение в совместную деятельность с взрослыми и другими детьми в процессе создания фигурок и рельефных «картинок» из соленого теста |

**Методика «Водный мир: лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина.**

| дата проведения | занятия | задачи |
|-----------------|---------|--------|
|-----------------|---------|--------|

|            |   |   |
|------------|---|---|
| 03.02.2020 | Занятие №1<br>Игровая ситуация<br>«Камешки и рыбки»                               | - развивать глубину зрительного восприятия (на воде – под водой), ориентацию в пространстве, координацию движений(мелкой моторики рук, а также всего тела ребенка). |
| 10.02.2020 | Занятие №2<br>Игровая ситуация<br>«Божьи коровки плавают на листике» с родителями | - укреплять физическое и психическое здоровье детей, создавая атмосферу благополучия, гармонии, партнерства.  |
| 17.02.2020 | Занятие №3<br>«Красивый аквариум для рыбок»                                       | - развивать у детей мышление средствами предметно – орудийной и художественно – игровой деятельности  |

**Арт – методика многослойной лепки «Секреты миллефиори»**

| дата проведения | занятия   | задачи  |
|-----------------|---|---|
| 02.03.2020      | Занятие №1<br>«Веселая гусеница»(базовые способы – смешивание «шарик», «бутерброд», «колбаска») | - развивать у ребенка художественный вкус и желание экспериментировать                    |
| 16.03.2020      | Занятие №2<br>Игра «Цветик – семицветик»  | - развивать у детей творческие способности, пространственное видение, мелкую моторику рук |
| 23.03.2020      | Занятие №3<br>«Мы милашки, куклы Невяляшки» с родителями  | - научить детей координировать движения пальцев и кистей рук                              |
| 30.03.2020      | Занятие №4<br>«Фиалки в горшочке»   | - сформировать у детей умения и навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание,     |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | раскатывание,<br>сплющивание, сгибание,<br>складывание |
|--|--|--|

**Результат:** В результате используемых арт – методик у детей повысился интерес к художественному материалу ( краскам, пластилину, соленому тесту). Не боясь испачкаться, используют пальчиковые краски, стали брать в руки пластилин и соленое тесто. Тактильная связь с ними стала вызывать положительные эмоции, желание использовать их в свободной деятельности. При непосредственном контакте пальцев рук с художественными материалами дети познают его свойства (мягкость, вязкость, густоту). Игры с песком(манкой), пластилином, соленым тестом развили мелкую моторику детей, их действия стали более точными и уверенными.

При игровых упражнениях с красками дети научились брать в руки ватные палочки и кисточки, промывать кисточку водой после использования одной краски. С интересом использовали дополнительный материал: губки, ватные диски, штампики, мятая бумага. Линии при рисовании у детей стали более уверенными, четкими.

При использовании пластилина и теста дети освоили базовые способы лепки (делали колбаски, столбики, лепешки, шарики). В играх с соленым тестом научились вырезать силуэтные фигурки с помощью формочек. К концу года малыши составляют барельефные картинки с простым сюжетом(домик, елочка).

Во всех арт- методиках присутствовали элементы экспериментирования с красками, водой, тестом, пластилином. На играх- занятиях ребенок приобретал навыки использования художественных материалов, становился более ловким, учился самостоятельно добиваться успеха.

В условиях социального окружения и активного педагогического руководства у детей начинают развиваться качества личности: организованность и аккуратность, формируются навыки сотрудничества со взрослыми и детьми. К концу года стали появляться интересные коллективные работы.

В результате проведенного мониторинга у детей сформировалось положительное отношение к художественному материалу и работе с ним.

На начало года уровень сформированности составлял 10%, а концу года 60%

В результате проведенного мониторинга у детей сформировались навыки работы с красками, пластилином, соленым тестом.

На начало года уровень освоения красками составил 5%, а концу года 45%; пластилином и тестом 10%, конец года 62%

В результате проведенного мониторинга по формированию интереса к экспериментированию с художественным материалом составил 17% на начало года, 83% на конец года. (Приложение №1)

Возросла включенность родителей в проектную деятельность с детьми раннего возраста. Родители с большим интересом принимали участие в игровых ситуациях с детьми, стали основными спонсорами пополнения развивающей среды. При активном участии родителей мы создали в группе центр творчества и дополнили его разнообразным материалом (гуашь, плавающий пластилин, штампики, губки, трубочки, пластиковые ложки, формочки для вырезания теста, трафареты и многое другое). В ходе реализации проекта был приобретен световой стол для игр с песком.



## Используемая литература

Л. С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб.: СОЮЗ, 1997.

Арт- методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет)/ Под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительного художественного образования. И.А. Лыкова.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.