

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО ГО ИСКУССТВА

Презентацию подготовила
преподаватель Новосёловской ДШИ
Казачкова С. Б.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Живопись

графика

скульптура

живопись

- станковая
- Монументальная
- миниатюра

графика

- станковая
- книжная
- Газетно-журнальная
- Прикладная
- плакат

скульптура

- Круглая,
- Рельеф

- Монументальная
- станковая

ЖИВОПИСЬ



Веласкес. «Портрет инфанты Маргариты». Масло(1654)

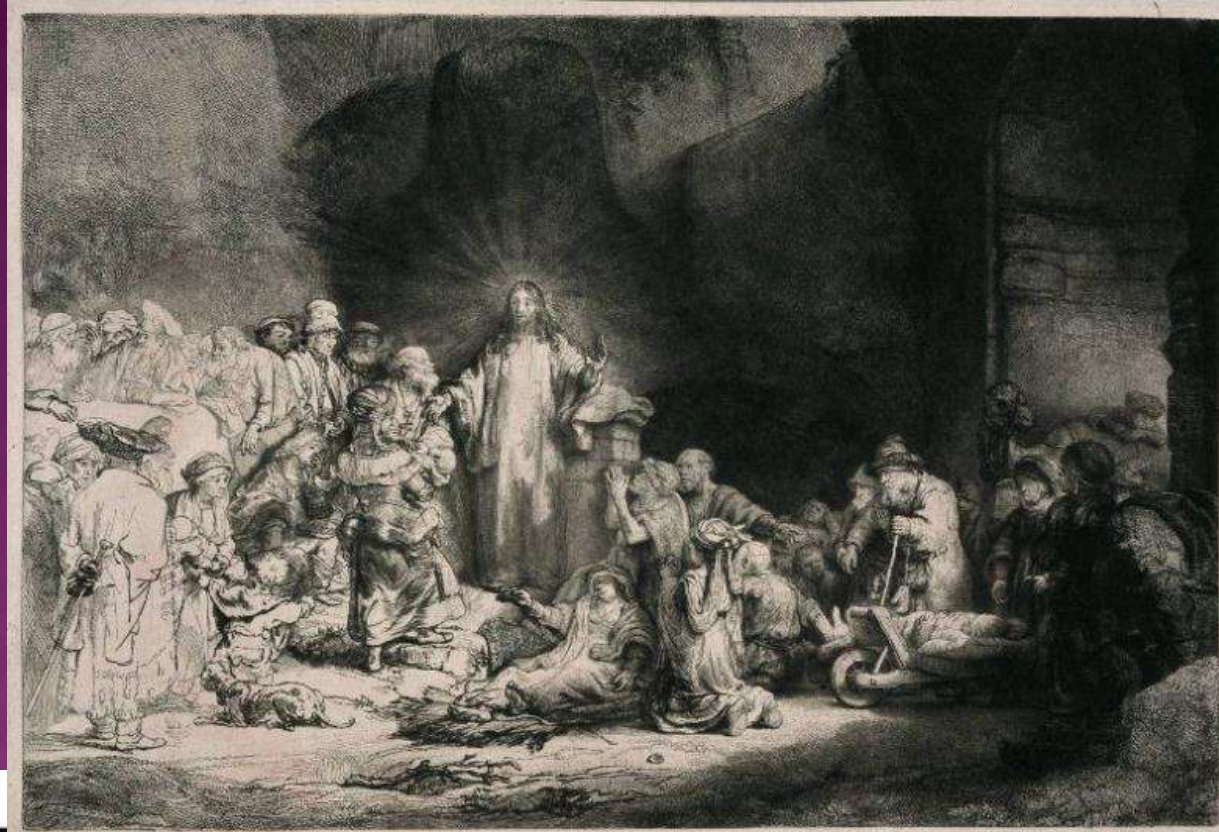
Е. Рындин. «Тишина». Акварель (2002)



Э. Дегга. «Голубые танцовщицы». Пастель(1865)



ГРАФИКА



Рембрандт. Офорт «Явление Христа» (1648)

Микеланджело. Подготовительные рисунки для «Секстинской капеллы» (1511)



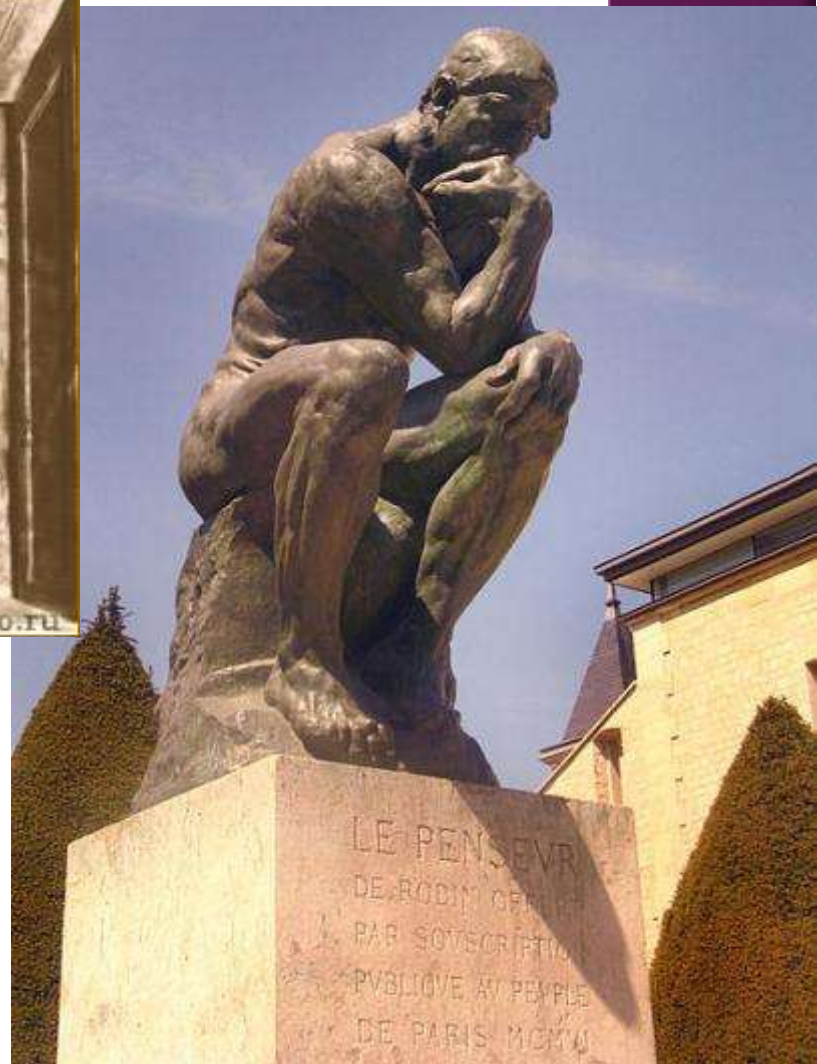
В. Фаворский. Гравюра иллюстрация к роману П. Муратова «Эгерия»(1921)

Поликлет «Раненая амазонка».
Мрамор (440—430 до н. э.)

СКУЛЬПТУРА



Донателло Мраморный
рельеф «Мадонна Пацци»
(1422)



О.Роден «Мыслитель». Бронза (1882)

ЖАНРЫ ИЗО

- Пейзаж
- Портрет
- Натюрморт
- Анималистический
- Бытовой
- Исторический
- Батальный
- Былинно-сказочный
- Мифологический

ПЕЙЗАЖ



С. Никереев «Весенний разлив»
(1999)

А. Саврасов «Зимний пейзаж.
Оттепель»(1890)

И. Шишкин «Рожь»(1878)

Ф. Шубин «Портрет Павла I»
(1797)

В. Тропинин «Портрет сына» (1818)

И. Репин «Портрет няни» (1878)



ПОРТРЕТ

К. Брюллов «Портрет сестер Шишмаревых» (1839)



НАТЮРМОРТ

Ван Гог «Натюрморт с розами и подсолнухами» (1889)



Г. Попова «Натюрморт» Графика (2004)



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР

Ф. Марк «Синий конь»
(1911)



Э. Делакруа «Араб, седлающий свою лошадь» (1841)



В. Ватагин «Медведь»
(1956)



БЫТОВОЙ ЖАНР



Я. Вермер «Служанка с кувшином молока» (1658)

В. Цигаль
«Уроки» (1961)

В. Перов.
«Тройка» (1866)



ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР

К. Брюллов «Последний день Помпеи» (1830)



В. Суриков «Боярыня Морозова» (1885)

БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР



А. Дейнека «Оборона Севастополя» (1942)



М. Греков «Тачанки» (1925)

Леонардо да Винчи «Битва при Ангарии»
(1503) Гравюра.

БЫЛИННО - СКАЗОЧНЫЙ ЖАНР

И. Репин «Садко» (1876)



В. Васнецов «Иван Царевич на сером волке» (1889)

В. Васнецов «Аленушка» (1881)

