

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новосёловский детский сад «Малышок» №11 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением физического направления развития воспитанников

**«Арт- методики с детьми раннего возраста»
(из опыта работы в рамках образовательной
программы «Теремок»)**



**Авторы: Балаганская И. А.
Юрина Е.Л.**

Новосёлово – 2022 г.

Использование арт – методик с детьми раннего возраста, в рамках апробации образовательной программы «Теремок»

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста ориентирована на создание благоприятных условий для становления способностей. Она позволяет нам педагогам, работающим с детьми раннего возраста, помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и сохранить свою индивидуальность. Данная программа предусматривает в работе с детьми раннего возраста использование арт-методик, целью которых является создание условий для развития художественно-творческих способностей через занимательные игровые формы. Само слово «art» в переводе с английского означает искусство, а более широко применяется как творчество. В адаптационный период с детьми раннего возраста (с августа по сентябрь) в рамках апробации программы «Теремок» в 2019 году мы начали использовать отдельные приемы арт-методик. Игровые упражнения и занятия проводились в свободное время индивидуально или с подгруппами детей. Применяя арт-методики в своей практике, мы отметили, что дети проявляют интерес к творчеству. Но так как у малышей недостаточно художественно-творческого опыта, мы решили создать долгосрочный (5 месяцев) проект «Маленькие волшебники» с применением арт-методик, и тем самым создали свою систему работы. Родители стали для нас основными помощниками, на одном из заседаний круглого стола мы познакомили их с нашим проектом. Провели консультации и мастер-классы по арт-методикам. Родители с большим интересом принимали участие в игровых ситуациях с детьми, стали основными спонсорами пополнения развивающей среды.

Игры-занятия по проекту проводились один раз в неделю, во второй половине дня. В течение каждого отдельно взятого месяца, используя одну арт-методику, мы знакомили детей с простейшими приемами и способами изотехник. А в свободное время поддерживали желание применять их в самостоятельной деятельности. Создавая условия, мы помогали насладиться детям самим процессом, а не результатом, развивая при этом самостоятельность и детское творчество. Зная индивидуальные особенности и потребности ребенка, мы всегда корректировали ход занятий, выбирали тематику и соответствующий набор упражнений и игр. Наш проект предполагает использование следующих арт-методик и методик, которые показались нам более интересными для наших детей.

Арт-методика «Яркие следы» (автор Е.В. Локтионова) позволяет детям увидеть и ощутить мир красок. Дает возможность для творческой деятельности, способствует экспериментированию, использованию приемов нетрадиционной техники рисования различными материалами при создании коллективных работ, формирует навыки сотрудничества.

Арт-методика «Рисование на песке»(автор Т.П. Скворцова) развивает у малышей эмоциональную отзывчивость, творческое воображение. Используя игровые упражнения: растирание между ладонями, пересыпания из кулачка в ладошку, просыпания сквозь пальцы, делаю горку; игры-сюжеты с игрушками: «грузовик едет на стройку», «идет дождь и под зонтиком кто-то прячется», «идет снег и насыпает сугробы». Используем приемы рисования пальчиком, кулачком, ладонью правой и левой руки.

Арт-методика «Веселые муко-солы»:(тесто-пластика для малышей)(автор И.А. Лыкова) знакомит с соленым тестом, его свойствами, создает условия для освоения базовых способов лепки, включая их в совместную деятельность со взрослыми и детьми в процессе создания фигурок, развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление, воображение, речь. Дети знакомятся с замесом теста, экспериментируют с ним: отрывают или отрезают кусочки, сминают, сплющивают и раскатывают, ставят отпечатки пальчиками, ладошками и разными штампиками, формочками, оставляя следы.

Методика «Водный мир: лепим, играем, растем» (автор И. А. Лаврентьева) с применением плавающего пластилина, укрепляет физическое и психическое здоровье детей, создавая атмосферу благополучия и гармонии. Развивает мышление средствами предметно-орудийной и художественно-игровой деятельности, развивает глубину зрительного восприятия (на воде и под водой), ориентацию в пространстве, координацию движений(мелкую моторику, а так же моторику всего тела ребенка).

Арт-методика многослойной лепки «Секреты миллефиори» (автор Е.Н Швецова) формирует умения и навыки работы с пластилином: отщипывания, скатывания, раскатывания, сплющивания, сгибания, складывания; развивает творческие способности, мелкую моторику рук, художественный вкус и желание экспериментировать.

Проект направлен на детей 2-3 лет, его целью является развитие художественно- творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования арт- методик.

Наши игровые занятия по проекту способствуют сенсорному развитию мелкой моторики рук; овладению навыками рисования и лепки, так же вызывают желание экспериментировать; воспитывают организованность и аккуратность, формируют навыки сотрудничества.

Применяя игры-занятия, игры- эксперименты, создавая игровые сказочные сюжеты, мы вовлекаем малышей в интересное путешествие, исследования предметного мира.

В результате используемых арт – методик дети перестали бояться художественного материала(красок, пластилина, соленого теста). Не боясь испачкаться, используют пальчиковые краски, берут в руки пластилин и соленое тесто. Тактильная связь с ними вызывает положительные эмоции, желание использовать их в свободной деятельности.

Игры с песком, пластилином, соленым тестом развили мелкую моторику детей, их действия стали более точные и уверенные.

При игровых упражнениях с красками дети, спокойно рисуют пальчиками и ладошками, берут в руки ватные палочки и кисточки, промывают кисточку водой после использования одной краски. С интересом используют дополнительный материал: губки, ватные диски, штампики, мятая бумага. Линии при рисовании у детей стали более уверенными, четкими.

При использовании пластилина и теста дети освоили базовые способы лепки (делали колбаски, столбики, лепешки, шарики). В играх с соленым тестом научились вырезать силуэтные фигурки с помощью формочек. К концу года малыши составляют барельефные картинки с простым сюжетом (домик и елочка).

Во всех арт-методиках присутствовали элементы экспериментирования с красками, водой, тестом, пластилином. На играх- занятиях ребенок приобрел навыки использования художественных материалов, его движения стали более уверенными, научился самостоятельно добиваться небольшого успеха.

Результатом нашей деятельности стали коллективные работы детей: «Осенний лес» (выполненный на ткани), «Снеговик» (использование штампиков),различные поделки из плавающего пластилина («гусеница»,«божья коровка»). Соленое тесто вызывает восторг, дети ловко раскатывают его скалкой, вырезают

формочками фигурки, составляют картинки. Работа по проекту была нас новой и очень интересной. Мы видим ее результат в наших малышах, которые уже многому научились.

На протяжении всего проекта родители были активными участниками пополнения и обогащения воспитывающей образовательной среды в группе.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новоселовский детский сад «Малышок» №11 общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением физического направления развития
воспитанников

Проект

«Маленькие волшебники»

**с детьми раннего возраста с использованием арт – методик в рамках
образовательной программы «Теремок»**

Воспитатели: Балаганская И. А.

Юрина Е. Л.

Новоселово 2021 – 2022гг.

Актуальность: Разговор о творчестве применительно к детям раннего возраста может показаться странным. Ведь творчество в общем плане рассматривается как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, порождающая что-то новое, ранее не существовавшее. Однако взгляд на проблему творчества с точки зрения детской психологии заставляет уточнить это понимание. Л. С. Выготский писал, что творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стереотипа, создает хоть крупицу нового для себя или для других. С этой точки зрения можно и нужно говорить о творческих проявлениях даже в раннем детстве. Творческие способности развиваются в тесной связке с воображением. Малышу и без внешнего подталкивания интересно открывать новые горизонты своих достижений. А если его дополнительно аккуратно направлять на поиски нестандартных решений, результаты приобретут оригинальность.

Использование арт-методик, предполагаемые программой «Теремок», помогают нам развивать творчество малышей с самого раннего возраста, их любознательность, интерес к предметному миру.

Проблема: Работая с детьми раннего возраста в адаптационный период, мы обратили внимание на то, что дети стеснительны, зажаты. У некоторых отсутствует опыт работы с пластилином, соленым тестом, пальчиковыми красками, а мелкая моторика рук слабо развита. В данном возрасте у детей не сформированы умения и навыки рисования и лепки. Применяя арт-методики в адаптационный период, мы заметили, что малыши проявляют интерес к художественному материалу во время совместной деятельности с педагогом. Дети пытались выразить задуманное в своих работах, но из-за отсутствия умений и навыков в художественном творчестве они часто получались неузнаваемые, далекие от реальности. Поэтому, чтобы развить у детей художественно-творческие способности мы решили создать проект «Маленькие волшебники» с детьми раннего возраста по использованию арт-методик в рамках образовательной программы «Теремок». Арт-методики позволяют, не только поддерживать эмоциональное состояние ребенка и развивать мелкую моторику, но и будут способствовать развитию творческих способностей младших дошкольников.

Применяя арт-методики, мы помогаем детям насладиться самим процессом, а не результатом, создавая условия для формирования творческих проявлений у детей раннего возраста и их самостоятельности.

Вид проекта: познавательный – творческий.

Тип проекта: долгосрочный (ноябрь 2021 – март 2022 гг.)

Участники проекта: дети раннего возраста (с 2 – 3 лет)

Цель: Создание условий для развития художественно- творческих способностей у детей раннего возраста посредством использования арт-методик.

Задачи:

- формировать навыки работы с красками, пластилином, соленым тестом, водой и песком;
- поддерживать интерес к экспериментированию с художественным материалом;
- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук ;
- воспитывать у детей организованность и аккуратность, формировать навыки сотрудничества;
- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми.

Арт-методика «Яркие следы»

дата проведения	занятия	задачи
04.11.2019	Занятие №1 Знакомство с краской, отпечатки ладошки (стр.33)	- создать условия для творческой деятельности детей и экспериментирования с красками
11.11.2019	Занятие №2 Знакомство с кисточкой (стр.34)	- обучать малышей приему рисования кисточкой
18.11.2019	Занятие №4 Рисуем по трафарету губкой.	- обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
25.11.2019	Занятие №5 Рисуем набрызгом и трубочкой.	- обучать детей приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с

		использованием различных материалов
Итоговая коллективная работа с родителями на ткани «Яркие шедевры»		- создать условия для творческой деятельности детей и экспериментирования с красками; - формировать навыки сотрудничества друг с другом, взрослыми

Арт – методика «Рисование на песке(манке)»

дата проведения	занятия	задачи
02.12.2019	Занятие №1 Игра – сюжет «Идет снег и насыпает сугробы»	- развивать эмоциональную отзывчивость у детей
09.12.2019	Занятие №2 Игра сюжет с игрушками «Грузовик едет на стройку, трактор набирает песок и грузит его в самосвал»	- развивать творческое воображение у ребенка
16.12.2019	Занятие №3 (с родителями) Игровые упражнения: растирание между ладонями; пересыпание из кулака в ладошку; просыпание сквозь пальцы, делая горку. Используем пальчиковые игры «Кулачок, кулачок», «Сею, сею посеваю...», «Наши пальчики».	- развивать мелкую моторику и активизировать словарный запас у детей; - воспитывать доброжелательность к сверстникам и взрослым
23.12.2019	Занятие №4 Рисование пальчиком, кулачком, ладонью правой и левой руки.	- развивать творчество детей

Арт – методика «Веселые мукосольки» тестопластика для малышей.

дата проведения	занятия	задачи
13.01.2020	Занятие №1 Знакомство детей с	- познакомить детей с соленым тестом, как

	тестом, его компонентами (мука, соль, вода). Включение детей в замес теста, эксперименты с ним: отрывают и отрезают кусочки, сминают, сплющивают и раскатывают, ставят отпечатки пальчиками, ладошками, разными штампиками.	пластичным материалом, помочь выявить его свойства; - развивать тактильные ощущения
20.01.2020	Занятие №2(стр.70) Азбука лепки : формирование деталей; шар и валик; боб(огурчик); диск	- развивать восприятие, ассоциативное и наглядно – образное мышление, воображение малышей
27.01.2020	Занятие №3(стр.72) с родителями Коллективная работа «Игрушки мукосольки» (картинки на тесте).	- инициировать мотивированное включение в совместную деятельность с взрослыми и другими детьми в процессе создания фигурок и рельефных «картинок» из соленого теста

Методика «Водный мир: лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина.

дата проведения	занятия	задачи
03.02.2020	Занятие №1(стр.77) Игровая ситуация «Камешки и рыбки»	- развивать глубину зрительного восприятия(на воде – под водой), ориентацию в пространстве, координацию движений(мелкой моторики рук, а также всего тела ребенка).
10.02.2020	Занятие №2(стр.78) Игровая ситуация «Божьи коровки	- укреплять физическое и психическое здоровье детей, создавая

	плавают на листике»	атмосферу благополучия и гармонии.
17.02.2020	Занятие №3(стр.84) с родителями «Красивый аквариум для рыбок»	- развивать у детей мышление средствами предметно – орудийной и художественно – игровой деятельности

Арт – методика многослойной лепки «Секреты миллефиори»

дата проведения	занятия	задачи
02.03.2020	Занятие №1 «Веселая гусеница»(базовые способы – смешивание «шарик», «бутерброд», «колбаска»	- развивать у ребенка художественный вкус и желание экспериментировать
16.03.2020	Занятие №2(стр. 94) Игра «Цветик – семицветик»	- развивать у детей творческие способности, пространственное видение, мелкую моторику рук
23.03.2020	Занятие №3 «Мы милашки, куклы Невяляшки»	- научить детей координировать движения пальцев и кистей рук
30.03.2020	Занятие №4 «Фиалки в горшочке» с родителями	- сформировать у детей умения и навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, сгибание, складывание; - умение детей доводить начатое дело до конца

Результат: В результате используемых арт – методик у детей повысился интерес к художественному материалу (краскам, пластилину, соленому тесту). Не боясь испачкаться, используют пальчиковые краски, стали брать в руки пластилин и соленое тесто. Тактильная связь с ними стала вызывать положительные эмоции, желание использовать их в свободной деятельности. При непосредственном контакте пальцев рук с художественными материалами дети познают его свойства (мягкость, вязкость, густоту). Игры с

песком(манкой), пластилином, соленым тестом развили мелкую моторику детей, их действия стали более точными и уверенными.

При игровых упражнениях с красками дети научились брать в руки ватные палочки и кисточки, промывать кисточку водой после использования одной краски. С интересом использовали дополнительный материал: губки, ватные диски, штампики, мятая бумага. Линии при рисовании у детей стали более уверенными, четкими.

При использовании пластилина и теста дети освоили базовые способы лепки (делали колбаски, столбики, лепешки, шарики). В играх с соленым тестом научились вырезать силуэтные фигурки с помощью формочек. К концу года малыши составляют барельефные картинки с простым сюжетом (домик, елочка).

Во всех арт- методиках присутствовали элементы экспериментирования с красками, водой, тестом, пластилином. На играх- занятиях ребенок приобретал навыки использования художественных материалов, становился более ловким, учился самостоятельно добиваться успеха.

В условиях социального окружения и активного педагогического руководства у детей начинают развиваться качества личности: организованность и аккуратность, формируются навыки сотрудничества со взрослыми и детьми. К концу года стали появляться интересные коллективные работы.

В результате проведенного мониторинга у детей сформировалось положительное отношение к художественному материалу и работе с ним.

На начало года уровень сформированности составлял 10%, а концу года 60%

В результате проведенного мониторинга у детей сформировались навыки работы с красками, пластилином, соленым тестом.

На начало года уровень освоения красками составил 5%, а концу года 45%; пластилином и тестом 10%, конец года 62%

В результате проведенного мониторинга по формированию интереса к экспериментированию с художественным материалом составил 17% на начало года, 83% на конец года. (Приложение №1)

Используемая литература

Л. С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб.: СОЮЗ, 1997.

Арт- методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет)/ Под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций и специалистов системы дополнительного художественного образования. И.А. Лыкова.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Мониторинг освоения навыков работы с пластилином и соленым тестом

Ф.И.ребенка	Берет в руки пластилин, разминает		Вдавливает, вытягивает		Катает колбаску, шарик		Использует дополнительный материал(формочки для теста)		Итоговый результат	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Оценка уровней овладения:

- 1 балл- умение не сформировано;
- 2 балла - умение частично сформировано;
- 3 балла - умение сформировано.

Мониторинг по формированию интереса к экспериментированию с художественным материалом

Ф.И.ребенка	Проявляет исследовательский интерес		Способен наблюдать		Умеет делать простейшие выводы(зеленая краска окрасит воду в зеленый цвет)		Итоговый результат	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Оценка уровней овладения:

- 1 балл- умение не сформировано;
- 2 балла - умение частично сформировано;
- 3 балла - умение сформировано

Игровая ситуация «Рыбки плавают».

Цель: создание условий для развития художественно-творческой деятельности с плавающим пластилином.

Задачи:

- учить приёму надавливания (из шарика делаем диск);
- поддерживать интерес к действиям с пластилином;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать отзывчивость;

Предварительная работа: наблюдения за рыбками в аквариуме; показ видео эпизода с плавающими рыбками; игры в воде с игрушками.

Материалы и инструменты:

- тазик с водой;
- две миски разных цветов;
- небольшие ситечки с ручками;
- деревянные ложки;
- плавающий пластилин в форме шариков красного и жёлтого цветов.

Ход игровой деятельности:

Воспитатель показывает игрушку рыбки. Читает стихотворение:

Рыбка по волнам плывёт

И друзей к себе зовёт!

Рыбка непростая,

Рыбка – золотая!

Игра для кистей рук «Рыбка»: Сложить две ладошки вместе и виляя ими (это хвостик), поплавать.

Воспитатель показывает мисочки с пластилином красного и жёлтого цвета.

- Ребята, сейчас мы будем с вами запускать рыбок в воду, а для начала надо их сделать из шарика путём надавливания двумя пальчиками. Получается вот так (показ приёма). А сейчас моя рыбка поплывёт, отпускаю её в тазик с водой. Давайте, вы тоже слепите свои рыбки и отпустите их плавать.

Игра детей с пластилином.

- Посмотрите сколько красивых, плавающих рыбок! Даём возможность поиграть детям с рыбками в воде ручками.

- Какие вы молодцы! У вас столько много цветных рыбок.

А сейчас давайте выловим рыбок ложками, можно ситечком, складывая их в миску одного цвета(красные в красную, жёлтые в жёлтую).

- Какие вы молодцы! Вы поймали всех рыбок, а наш тазик стал пустой, ему скучно. Давайте выпустим рыбок. Игра повторяется ещё раз.

Предлагаем детям превратится в рыбок и поиграть в подвижную игру «Рыбки плавают по дну, не поймашь не одну».

Под музыку дети двигаются, «плавают». Музыка заканчивается, дети садятся на стульчики.

- Ребята, мы сегодня с вами лепили рыбок. Они были у нас жёлтого и красного цвета, рыбки получились очень красивые. Вы молодцы!

Игровая ситуация «Камешки и рыбки»

Цель: создание условий для развития художественно-творческой деятельности с плавающим пластилином.

Задачи:

- учить приёму надавливания;
- поддерживать интерес к действиям с пластилином;
- совершенствовать умения выполнять простые правила игры;
- развивать координацию движения обеих рук;
- развивать мышление, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость;
- Развивать глубину зрительного восприятия;
- Формировать умения сортировать предметы по их свойствам (плавает, тонет);
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Предварительная работа: наблюдение за камушками, лежащими на дне, плавающими рыбками и тонущими предметами.

Материалы и инструменты:

- цветные камешки, круглые шарики из пластилина ярких цветов (жёлтые, красные, синие, зелёные);
- ёмкость с водой;
- две миски разноцветная;
- небольшие ситечки с ручками, ложки.

Ход игры:

- Ребята посмотрите, что это у меня в чудесном мешочке?

(потрясти)

Дать возможность детям ручкой достать из мешочка камешки.

- Посмотрите, это цветные камешки, потрогайте их пальчиками, они гладкие.

- Давайте их отпустим в воду:

- Бульк, и нет их, они утонули, они лежат под водой, на дне таза.

- Дети отпускают камешки в воду:

- Бульк, и нет их, они утонули, они лежат под водой, на дне таза.

- Дети отпускают камешки в воду, приговаривая: «Бульк! Ой, утонул».

Предложить детям посмотреть вниз; камешки лежат на дне, они очень яркие и красивые.

- Дети, давайте в воду к камешкам запустим рыбок. Я вам предлагаю взять цветные шарики из пластилина путём надавливания превратить их в рыбок.
 - Давайте запустим рыбок в воду к камешкам, (дети опускают рыбок в воду).
 - Что делают рыбки? (Они плавают в воде).
 - А что случилось с камешками (Они утонули, лежат на дне, под водой).
 - Посмотрите, сколько красивых рыбок плавает в воде, и сколько много камешков лежат на дне – под водой.
 - Предлагаю вам собрать рыбок ситечком, ложкой, рукой из воды и положить их в эту мисочку.
 - Молодцы! Посмотрите сколько рыбок вы достали из воды. А какого они цвета? (Называют цвета дети).
 - А сейчас я вам предлагаю достать со дна тазика камешки, складывая их в миску другого цвета.
 - Похвалю детей, как много они собрали камешков.
 - Посмотрите, наш тазик стал пустой, в нём осталась только вода.
- Игру можно повторить по желанию детей.

Игровая ситуация «Огурцы и помидоры» (в банке)

Цель: создание условий для развития художественно-творческой деятельности с плавающим пластилином.

Задачи:

- закрепления умения лепить предметы круглой и овальной формы;
- развивать память, мелкую моторику кистей рук, координацию движений;
- воспитывать самостоятельность и творческую личность;
- совершенствовать умения детей рассматривать конечный результат лепки, радоваться достигнутому результату;
- закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать пластилин, не пачкать одежду).

Предварительная работа: экскурсии на огород; рассматривание овощей на иллюстрациях, муляжей овощей, отгадывание загадок.

Материалы: плавающий пластилин зелёного и красного цветов, салфетки, дощечки для труда, баночка со специями для засолки овощей.

Содержание деятельности: Под русскую народную музыку бабушка Арина приглашает детей в свой погребок, где на полочках стоят заготовки из овощей (это может быть большая картина с изображением погреба или полочка на которой находятся в баночках солёные огурчики, помидоры, грибы, варенья и т. д.).

Воспитатель (бабушка Арина) – Ребятишки, посмотрите сколько в моём погребе баночек. Я вам покажу вот эту- посмотрите внимательно, что в ней находится.

- Вот этот толстенький сеньор
Всем известен красный (помидор).

- А вот этот весь зелёный,
Вкусен свежий и солёный
Помидору друг и брат
С ним ведь так хорош салат
Этот стройный молодец,
Он зовётся (огурец).

Воспитатель (бабушка Арина) - Вы такие молодцы! Сегодня мы с вами будем лепить овощи: помидоры и огурцы, а вы мне их помогите засолить на зиму.

Но для начала мы немного отдохнём, поиграем в игру «Собери овощи». Для этого мы отправимся, где растут овощи.

- Ребята, скажите, а где растут овощи?

Проводится игра «Собери овощи».

Воспитатель (бабушка Арина) -Молодцы, много вы овощей собрали. А теперь садимся за столики, где мы будем сегодня с вами лепить огурчики и помидорчики, которые вы потом положите в баночку.

Воспитатель (бабушка Арина) -Показывает детям огурец. Какой он формы? Какого цвета?

- Теперь посмотрите на помидор. Какой он формы? Какого цвета?

- Теперь посмотрите на помидор. Какой он формы? Какого цвета? Сейчас мы с вами начнём лепить. Показывает - круговое раскатывание и раскатывание между ладонями.

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель (бабушка Арина) –Какие вы молодцы, да и овощу вас получились красивые.

- Ребята, какие овощи мы сами сегодня лепили.

- А давайте их сложим в баночку, зальём их водичкой, закроем крышечкой. Я поставлю эту баночку в свой погребок на полочку. Ведь зимой мы будем пробовать вкусные солёные огурцы и помидоры.

Воспитатель (бабушка Арина) – Вы ребята меня порадовали, молодцы, а в подарок вас угощаю своими огурчиками. Молодцы, помогите мне навести порядок на столе.

Вот как постарались дети!

Игра – ситуация «Божья коровка»

Цель:

Развитие художественно – эстетических способностей у детей в процессе игры с плавающим пластилином.

Задачи:

- учить приему надавливания (лепка черных точек у божьей коровки);
- продолжать учить приемам отщипывания и скатывания (лепка шариков);
- воспитывать у детей любовь к фольклору; поддерживать веселое и бодрое настроение; поддерживать интерес к действиям с пластилином;
- побуждать к проговариванию текста потешки; совершенствовать умение выполнять простые правила игры; развивать мелкую моторику, воображение.

Предварительная работа:

- подгрупповые занятия лепкой на темы: «Зёрнышки», «Покатаем мячик»;
- пальчиковые игры "Божья коровка";
- подвижная игра "Божья коровка и ветер".

Оборудование, дидактические и игровые материалы: крупная игрушка божьей коровки, зелёный картон в форме листиков, куски пластилина красного и черного цветов (по одному на каждого ребенка), волшебная коробочка с пластилином, салфетки для вытирания рук, доски для пластилина, ёмкость с водой.

Игровая деятельность.

Дети сидят на коврик. Воспитатель вносит игрушечную божью коровку. Посмотрите, ребята, кто к нам прилетел в гости. Узнаете? Это божья коровка. Давайте с ней поздороваемся. Здравствуй, божья коровка! Посмотрите внимательно, какой она формы? Правильно, круглой. Какого цвета у нее крылья? Крылья красного цвета. А что еще есть на крыльях? Правильно, на красных крылышках есть маленькие черные точки.

Ребята, представьте, что наша божья коровка полетела. Давайте ее поймем. Воспитатель делает вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняя хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют за воспитателем. Давайте разомнем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку. Дети вслед за

воспитателем разжимают кулачки. Вот наш жучок, подставьте ему обе ладошки. Дети вслед за воспитателем соединяют обе ладошки. Воспитатель читает потешку и показывает выразительные движения, дети повторяют.

Божья коровка,
Черная головка, (поглаживание головы)
Улети на небо (взмахи руками).
Принеси нам хлеба,
Черного и белого, (перекладывание ладошки на ладошку)
Только не горелого (взмахи указательным пальцем).

Замерла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее дыханием (дети дышат на ладошки). А теперь откроем рот и произнесем звук "А" (дети повторяют за воспитателем). Согрелась наша божья коровка. Давайте сдуем ее с ладошки (воспитатель с детьми дуют на ладошки). А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок. Мы вокруг себя покружились, и в божьих коровок превратились. Божьи коровки покажите мне ваши головки, ротики, носики, крылышки, животики, ножки. Дети последовательно показывают части тела. Замечательно! А теперь мы поиграем в игру "Божья коровка и ветер": светит солнышко в окошко, божьи коровки ползают по листочкам (дети встают на четвереньки и ползают по коврику). Подул холодный и злой ветер и перевернул жучков (дети переворачиваются на спину и шевелят расслабленными руками и ногами). Подул добрый, теплый ветерок, помог перевернуться жучкам (дети снова встают на четвереньки и ползают). Игра повторяется 2-3 раза по желанию детей. Пока дети играют, воспитатель незаметно прячет игрушечную божью коровку под стульчик. Ребята, пока мы играли, наша божья коровка спряталась. Кто ее найдет? Дети ищут игрушку. Ах, вот же она! Ей очень понравилось, как вы играли: дружно и весело. Поэтому она решила подарить вам небольшие подарки. Воспитатель дает каждому ребенку шарик красного пластилина. Ребята, посмотрите, какого цвета пластилин. Давайте надавливанием пальчиками сделаем фигурку божьей коровки. А чего не хватает у божьей коровки? Правильно, на крылышках нет черных точек. Давайте мы с вами их приклеим из пластилина. Пойдемте, сядем за стол, чтобы было удобно лепить, а божья коровка будет нам помогать (дети садятся за общий стол, в центре стола сидит игрушка божьей коровки). Какого цвета мы возьмем пластилин? (ответы детей). Точки на крылышках у

божьей коровки черные. Нам понадобятся клеёночки, на которых мы будем лепить. Сначала мы отщипываем маленький кусочек пластилина (воспитатель показывает действие). Потом скатываем шарик (воспитатель показывает прием скатывания). Дети скатывают шарики. Теперь берем шарик, прикладываем его на крылышко божьей коровки и надавливаем пальчиком, чтобы шарик приклеился (воспитатель показывает прием надавливания).

Дети повторяют за воспитателем. Педагог помогает тем детям, которые затрудняются.

Вот какие у нас божьи коровки получились красивые, все с черными точками. А из чего мы лепили черные точки? Из пластилина. Какой цвет пластилина мы взяли? Правильно, черный. И божья коровка очень рада! У вас получились отличные божьи коровки. Они будут возвращаться домой на листочке, который поплывёт по воде.

А сейчас божьи коровки прилетят на зелёные листочки, которые мы отпустим в воду.

- Подуйте на них, божьи коровки поплывут к своим деткам.

Вы молодцы, давайте вспомним, как вы лепили божьих коровок (ответы детей)

Давайте попрощаемся с ними. До свидания, прилетайте к нам еще!

Игровая ситуация.

«Улитка».

Цель: создание условий для сенсорного развития детей при работе с соленым тестом.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с пластичностью теста.
- Учить детей раскатывать валик из теста прямыми возвратными движениями ладоней, превращая его в длинный, катая на столе, прижимая ладонями.
- Учить закручивать валик в спиральку.
- Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.
- Воспитывать доброжелательность и усидчивость.
- Учить работать с тестом аккуратно.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с изображением улитки;
- просмотр фильма «Жизнь улиток»;
- игры с игрушками;
- цветные шнурки для игры на ковре (закручивание спиралькой).

Инструменты и материал:

- соленое тесто(в начале игры оно накрыто красивой салфеткой);
- скалки;
- цветная клеенка;
- бумажные салфетки;
- зеленая дорожка из картона для улиток;
- иллюстрация к потешке «Улитка-улитка».

Содержание деятельности:

Воспитатель обращает внимание детей на красивый фартук:

- Ребята, у меня в кармашке кто-то спрятался, а кто отгадайте загадку:

На узкой дорожке –голова да рожки. Кто так медленно ползет, на себе свой дом везет(ответы детей).

Воспитатель достает из кармана фартука механическую игрушку-улитку. Показывает детям, как она ползет.

- Ребята, улитка медленно ползет, за собой свой домик везет. Дать время рассмотреть игрушку, подержать ее в руках.

Воспитатель поет потешку:

«Улитка-улитка, высуну рога,

Высуну рога, дам пирога».

Дети проговаривают потешку за воспитателем.

-Ребята, посмотрите какой домик у улитки, он закручен спиралькой. Покажите пальчиком в воздухе спиральку; а сейчас, покажем рожки какие у улитки (изображают пальчиками).

-Ребята, одной улитке скучно и грустно, поможем ей найти друзей. Посмотрите, что у меня есть (открывает тесто).

-Что это? Правильно – тесто. Значит друзей-улиток мы будем лепить из теста. Воспитатель раздаёт детям кусочки теста и просит помять его пальчиками. Тесто теплое, мягкое.

- А сейчас я вам покажу, как мы будем лепить улитку.

Сначала катаем валик между ладонями, чтобы он стал подлиннее – раскатаем его на столе (стол накрыт клеенкой). Посмотрите, как я закручиваю тесто спиралькой.

-Вот какая у меня получилась улитка, я ее посажу на дорожку.

-Давайте мы с вами начнем лепить улиток.

Работа детей, воспитатель помогает. Каждый ребенок свою улитку ставит на дорожку.

-Вот какие молодцы, у вас получились красивые улитки. А из чего мы лепили улиток? А что сначала катали? Катали валик, а потом его закручивали спиралькой.

-Молодцы! Улитке теперь будет с кем поиграть, а мы с вами пойдем, помоем наши ручки, которые так хорошо потрудились.

Игровая ситуация

«Прянички для мамочки».

Цель: проявление творческой инициативы в продуктивной деятельности с соленым тестом.

Задачи:

- Продолжать учить раскатывать комок теста в пласт скалкой.
- Учить пользоваться формочками для вырезания.
- Формировать интерес к работе с соленым тестом.
- Развивать мелкую моторику.
- Прививать любовь к маме.
- Развивать усидчивость и аккуратность при выполнении задания.

Предварительная деятельность:

-экспериментирование с тестом в свободной деятельности;

-чтение художественной литературы о маме;

-рассматривание иллюстраций.

Материал:

- соленое тесто(в начале занятий прикрыто);

-скалки;

-формочки для вырезания теста;

-клеенка, бумажные салфетки.

Содержание деятельности:

Звучит музыка, входит бабушка Арина и поет:

- Я пеку, пеку, пеку

Деткам всем по пирожку,

А для милой мамочки

Испеку два пряничка.

Кушай, кушай, мамочка,

Вкусные два пряничка!

- Ребята, у нас скоро будет мамин праздник:

Маму детки крепко любят,

Маму милую голубят.

- Скажите, какая у вас мама? (ответы)

-Мы сегодня будем лепить для мамы прянички.

Бабушка Арина открывает тесто и просит вспомнить детей, как они раскатывали тесто скалкой (ответы детей).

- Раздаёт детям формочки для вырезания теста. Просит детей рассмотреть их со всех сторон, посмотреть в формочку, как в окошко.

- А сейчас положите формочки на цветную клеёнку, посмотрите внутри и скажите, что вы увидели (ответы – звёздочки, цветочки, сердечки).

- Ребята, посмотрите, я рисую свою формочку вот так (обвести пальцем). И вы тоже обведите свои формочки пальчиками.

- А сейчас посмотрите, я раскатаю тесто скалкой, приложу свою формочку к пласту теста, вырежу фигурку. Посмотрите, что получилось!

- А теперь вы раскатаете тесто для себя и попробуете вырезать формочками свои фигурки.

Дети выполняют работы и выкладывают свои прянички на поднос.

- Посмотрите, сколько вы «испекли» много красивых пряничков.

- А для кого эти прянички? (ответы)

- Конечно, для мамочек, они будут очень рады и поблагодарят вас.

Бабушка Арина уносит поднос, вносит вазочку с пряничками для детей.

- А это угощение вам от меня, вы сегодня потрудились на славу.

Мы сейчас с вами уберём за собой столы, вымоем руки и будем пить чай с пряничками.

Спасибо вам за работу!

Игры – ситуации с песком.

Цель: Развитие активности и любознательности детей в процессе игры с песком.

Задачи:

- формировать представления детей о свойствах песка;
- формировать навыки экспериментирования с песком;
- обогащать тактильный опыт детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память;
- воспитывать способность сопереживать, сочувствовать;
- воспитывать аккуратность;
- вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Игровая деятельность.

Ребята, сегодня у нас необычная игра.

Чтобы настроиться на игру мы с вами сделаем первое упражнение, оно называется «Волшебный камешек». Вам необходимо сесть на стульчики, положить руки на столы, ладонями вверх, закрыть глазки и ждать, когда на вашей ладошке появится волшебный камешек. Чтобы камешек быстрее появился на вашей ладони, вам необходимо расслабиться, не двигаться и не открывать глазки. Все тело должно быть расслабленным. Ну вот, у каждого в руке по волшебному камешку (какой он?) (холодный, гладкий, голубой, прозрачный), посмотрите на свой камешек, сожмите его в своей ладошке, погрейте его. Камни обладает большой силой, что как только они коснулись вашей ладошки, так сразу вы становитесь самыми умными, самыми добрыми, самыми внимательными, самыми послушными и все, что вы будете делать, у вас обязательно сегодня получится! Вот как здорово! Вот мы с вами и подготовились, а теперь нам необходимо подготовить наши ручки и пальчики к работе. Чтобы ручки и пальчики были ловкие и умелые мы с вами сделаем им массаж. Массаж мы будем делать массажными мячиками.

Этот шарик не простой,
Весь колючий он такой.
Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем.
Вверх и вниз его катаем
Свои ручки развиваем!

Ну, вот и ручки наши готовы.
Снимите салфетки, перед вами – песок.
А вы любите играть с песочком?
Прежде, чем мы начнем играть с песочком, давайте вспомним правила игры.
Нельзя брать песок в рот.
Нельзя бросать песок в глаза, на пол.
Нельзя вдыхать песок.
Нужно мыть ручки после игры с песком.

Ярко солнышко сияет
И ребяток приглашает
Поиграть сейчас в песочек
Речки ласковый дружок,
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.

Игра «Чувствительные ладошки»

Давайте поздороваемся с песочком. Здравствуй песок!
Послушайте, он очень тихо с нами здоровается.
Возьмите свой волшебный камешек. Погрузите свои ручки в песочек, спрячьте его. Что вы чувствуете? Какой песочек? (шершавый - гладкий, мягкий – твердый, холодный, желтый, сухой...)
Набрать песок в кулачок, потихоньку разжимать его и смотреть на тонкую струйку песка, второй рукой.
Набрать щепотку песка (посолить).

Игра «Сугробы». (Струйкой из песка строим сугробы).

Игра «Необыкновенные следы»

«Идет медведь» - ребенок кулачками с силой надавливает на песок
Мишка косолапый
По лесу идет, топ-топ-топ...
«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок!

«Ползет змея» - ребенок расслабленными пальчиками делает поверхность волнистой в разных направлениях.

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске,

Ползет куда попало.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаться под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»)

Игра «Песочные прятки»

Посмотрите, что у меня в руках. Да, это рыбки и они захотели с нами поиграть. Рыбки очень любят прятаться в песке от ребяткишек. Давайте с ними сыграем в песочные прятки. Сейчас вы закроете глаза, а они спрячутся в песок. После того, как я скажу «открываются глаза, начинается игра», вы должны найти их в песочке и не просто руками, а кисточками, аккуратно чтобы не поранить рыбку раскопать ее.

Молодцы, рыбкам очень понравилось с вами играть. Вы очень старались и рыбки улыбаются вам, улыбнитесь им в ответ.

Молодцы! Мы славно поиграли в песочек. Что мы сегодня с вами делали?

Оставляли следы, отпечатки, рисовали, пересыпали. Молодцы!

Давайте вытрем наши ручки и попрощаемся с песком.

В ладошки наши посмотри-

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам поиграть помог!

Арт – методика «Яркие следы»

(автор Локтионова Е.В.)



АРТ-МЕТОДИКА «РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ»

(автор Скворцова Т.П.)



**Арт – методика «Веселые мукосольки»
тестоластика для малышей
(автор Лыкова И.А.)**



**Арт – методика многослойной лепки
«Секреты миллефиори»
(автор Швецова Е.Н.)**



Методика «Водный мир: лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина.
(автор Лаврентьева И. А.)



Родители активные участники проекта

