

Применение арт-методик через проектную деятельность в работе с детьми раннего возраста в рамках программы «Теремок».

Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста ориентирована на создание благоприятных условий для становления способностей. Она позволяет нам, как педагогам, работающим с детьми раннего возраста помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и сохранить свою индивидуальность. Нам пришлось находить новые пути: по-другому организовывать свою деятельность, порой в чем-то перестраиваться, внести что-то такое, что станет полезным и интересным для наших малышей и для нас самих.

Программа «Теремок» предусматривает в работе с детьми раннего возраста использование арт-методик, целью которых является создание условий для развития художественно-творческих способностей через занимательные игровые формы. Само слово «art» в переводе с английского означает искусство, а более широко применяется как творчество. В адаптационный период с детьми раннего возраста (с августа по сентябрь) в рамках апробации программы «Теремок» в 2019 году мы начали использовать отдельные приемы арт-методик «Яркие следы», «Рисунки на песке (манке)», «Веселые мукозольки», «Водный мир, лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина. Игровые упражнения и занятия проводились в свободное время индивидуально или с подгруппами детей. Применяя арт-методики в своей практике, мы отметили, что дети с удовольствием играют с водой, красками, песком, соленым тестом. Но так как у малышей недостаточно художественно-творческого опыта, мы решили создать долгосрочный (6 месяцев) проект «Маленькие волшебники» с применением арт-методик, и тем самым создали свою систему работы. В течении каждого месяца, используя одну арт-методику, знакомили детей с простейшими приемами и способами изотехник. А в свободное время поддерживали желание применять их в самостоятельной деятельности. В работе с тестом отпечатывали ладошкой, пальчиками, разными предметами: формочками, колпачками от фломастеров, пластиковыми вилочками. Выкладывали узоры из природных материалов, бытовых форм. И даже таких маленьких детей не ограничивали при самостоятельном выборе средств для достижения творческих результатов. Создавая условия, мы помогали насладиться детям самим процессом, а не результатом, развивая при этом самостоятельность и детское творчество. Зная индивидуальные особенности и потребности ребенка, мы всегда корректировали ход занятий, выбирали

тематику и соответствующий набор упражнений и игр. Наш проект предполагает использование следующих методик:

«Яркие следы» позволяет детям увидеть и ощутить мир красок. Дает возможность для творческой деятельности, способствует экспериментированию, использованию приемов нетрадиционной техники рисования различными материалами при создании коллективных работ, формирует навыки сотрудничества.

«Рисование на песке»(манке) развивает у малышек эмоциональную отзывчивость, творческое воображение. Используя игровые упражнения: растирание между ладонями, пересыпания из кулачка в ладошку, просыпания сквозь пальцы, делая горку; игры-сюжеты с игрушками: «грузовик едет на стройку», «идет дождь и под зонтиком кто-то прячется», «идет снег и насыпает сугробы». Используем приемы рисования пальчиком, кулачком, ладонью правой и левой руки.

«Веселые мукосольки» (тестопластика для малышек) знакомит с соленым тестом, его свойствами, создает условия для освоения базовых способов лепки, включая их в совместную деятельность со взрослыми и детьми в процессе создания фигурок, развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление, воображение, речь. Дети знакомятся с замесом теста, экспериментируют с ним: отрывают или отрезают кусочки, сминают, сплющивают и раскатывают, ставят отпечатки пальчиками, ладошками и разными штампиками, формочками, оставляя следы.

Методика «Водный мир», лепим, играем, растем» с применением плавающего пластилина, укрепляет физическое и психическое здоровье детей, создавая атмосферу благополучия и гармонии. Развивает мышление средствами предметно-орудийной и художественно-игровой деятельности, развивает глубину зрительного восприятия (на воде и под водой), ориентацию в пространстве, координацию движений(мелкую моторику, а так же моторику всего тела ребенка).

Арт-методика многослойной лепки «Секреты миллефиори» формирует умения и навыки работы с пластилином: отщипывания, скатывания, раскатывания, сплющивания, сгибания, складывания; развивает творческие способности, мелкую моторику рук, художественный вкус и желание экспериментировать.

Арт-методика «Театр на столе» развивает воображение и речь ребенка, поддерживает проявление фантазии и активности детей в элементарной театрализованной деятельности, поддерживает желание выражать эмоции.

Проект направлен на детей 2-3 лет, его целью является создание условий для формирования творческих проявлений у детей раннего возраста

и способствует сенсорному развитию мелкой моторики рук; развивает воображение, мышление и фантазию, также художественный вкус и желание экспериментировать; расширяет и активизирует словарный запас; воспитывает организованность и аккуратность, формирует навыки сотрудничества.

Применяя игры-занятия, игры- эксперименты, создавая игровые сказочные сюжеты, мы вовлекаем малышей в интересное путешествие, исследования предметного мира.

Результатом нашей деятельности стали коллективные работы детей: «Осенний лес» (выполненный на ткани), «Снеговик» (использование штампов), различные поделки из плавающего пластилина («гусеница», «божья коровка»). Соленое тесто вызывает восторг, дети ловко раскатывают его скалкой, вырезают формочками фигурки, составляют картинки. Мир сказок удивителен! Дети запомнили сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок». Охотно их рассказывают, выставляя деревянные фигурки, или прикладывают на магнитной доске; показывают жестами, при этом очень эмоциональны.

Работа по проекту была для нас новой и очень интересной. Мы видим ее результат в наших малышах, которые уже многому научились.